四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

全芳備祖後集卷十四 十五

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

全芳備祖後集卷十四　　宋　陳景沂　撰

木部

松

事實祖

碎録

松有脂味苦一名松膏一名松肪常食松葉令人不老

皮上緑衣名艾約香用合諸香燒之其煙不散並本草

松脂淪入地千年為茯苓又千年為琥珀又千年為壁燒之皆有松氣本草千歲之松下有茯苓上有兔絲淮南子徂徠之松詩大陵偃蓋之松大谷倒生之栢抱朴子大松千年其精化為青牛為伏龜嵩山記青州厥貢鉛松怪石禹貢山有喬松詩石門磵有松林仰視之離離如駢麈尾廬山記西嶺松如馬鬣又葉五枝者服之長生本草松柏為百木長史記如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉禮記培塿無松柏左傳歲寒然後知松柏之後彫也論語受命

于地惟松柏在冬夏青青莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也同上蔦與女蘿施于松柏詩

紀要

偓佺好食松實能飛行如走馬以松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲神仙傳秦始皇封禪泰山遇疾風暴雨賴得抱松樹因封為五大夫漢官儀道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎植以青松馳道之麗至于此賈山至言徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章

記

丁固夢松樹種腹上謂人曰松字十八公後十八年為公遂如夢吳錄

陶淵明三徑就荒松菊猶存本集

庾亮見和嶠嘆曰嶠森森如千丈松雖磥砢多節施之大厦有棟梁之用世說

陶弘景時愛松風庭院皆植松每聞其響欣然自樂獨遊泉石望見者以為仙人梁書

張湛好于齋前種松時人曰張湛屋下陳尸世說

秦系結廬泉州九日山有大松百餘俗傳東晉時所植郡志

韋表微授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云

鄭薰端㔟

再知禮部舉引寒俊士論多之既老號所居為隱巖名

七松處士^(並本傳) 崔斯立為藍田縣丞庭植松日哦其間^(韓退之記) 李泌嘗取樛枝者以植後得如龍形者因以獻帝

四方爭效之^(本傳) 唐武德中玄奘將往西域取經見一松

樹以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若吾歸即

郤東向及去年年西指一年忽東向玄奘果歸世謂此

松為摩頂松^(廣與志) 蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽

炎歊人至今賴之^(郡志) 猗頓至孝母喪頓立墳歷年乃成

居服踰制種松柏成行先賢傳　後漢方儲居母喪負土成墳松柏數十株鸞鳥栖其上白兔遊其下孝子傳　王濤遭母喪居鄉里手植松柏　顧悅與簡文帝同庚而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜彌茂蒲柳之質望秋先零帝善其對本傳

雜著

楚國主人嗜材搴異有植美松于庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢茂居三十年起盈尺梃于累丈如筳

筋大於拱把髙姿杰然若陵重雰主人凝睇結意曰是可采之矣將行斧焉容有遇之者曰噫其甚也是未有夏雲之姿有構廈之材繩墨太速恐夭其理令植于庭除之間充耳目之玩尚可狎近氣色不振若徙于崧岱之間流瀣之華注于内日月之光薄于外祥鸞噭噭戲其上流泉湯湯鳴其下岩岫重複漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境勝神旺拔地千丈根實黄泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此

而取其榱桷棼橑哉主人曰客言雖潤而岸然余終能大之矣

松論　苻載植

有道人自天台来示余怪松圖披之甚駭人目根盤于巖穴之内輪囷偪仄而上身大數圍而髙不四五尺磊硊然蹙縮然榦不暇枝枝不暇葉有若龍攣虎跛壯士囷縛之狀道人曰是何竒怪之如是乎余曰草木之生安有怪乎苟非肥瘠得其中寒暑均于外不為物所凌折本有不挺而茂者也况松柏乎令不幸出于巖穴之

内雖正性不辱而力與石鬬卒不勝其壓擁湧鬱遏坌憤激然后大醜彰于形質天下指之爲怪木吁豈異人乎哉天之賦材之盛者蚤不得用于世則伏而不舒薰蒸沈酣日進其道摧擠埶奪卒不勝其扤挐號呼呶挐發越赴訴然後大奇出爲文彩天下指之爲怪民嗚呼木病而后怪不怪不能圖其真人病而後奇不奇不能駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲我讚之讚曰松生隂隘巖嶽穴棫病乎不快卒以爲怪擁腫支離

神訝鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪于形或奇于詞吾為怪魁是以讚之陸龜蒙 夫松產于巖嶺高植聳秀餘巻碩茂粹然挺立于千仞之表和氣之發也禀和氣之至者必合乎正性于是有貞心勁質用根其本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之柳子厚 撫孤松而盤桓淵明 松數千枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難挺立而議杜牧

賦詠祖

五言散句

鬱鬱澗底松 文選

青松凝素髓 許詢

碧色見松林 杜甫

虛閣自松聲

看松露滴身

冬嶺秀孤松

青鸞倚長松 韓愈

讀書松竹林

錯落石上松 李白

松風自度曲 趙天樂

松花釀仙酒

森森千丈松磊砢非一節 袁宏

錯落千丈松虬龍盤古根 李白

松生隴坂上百尺下無枝　張華
凌風識勁節負霜知直心　范雲
懐此貞秀姿卓為霜下傑　淵明
愛君抱晚節憐君含直文　香山
霜天寓直夜愧爾伴閒曹　鄭谷
陳韻秋摵摵涼陰夏凄凄　香山
紫茸抽組綬青實長玫瑰
勁色不改舊芳心誰與榮

日出霧露餘青松如膏沐

冬春無異色朝暮有清風　儲光羲

大哉霜雪幹歲久為寒材　杜少陵

山空松子落幽人應未眠　韋左司

葉傾秦帝雨花落窓妃春　宋景文

青松出澗壑千里聞風聲　山谷

林暝鳥呼雨徑深童埽雲　秋崖

疎影碎夜月寒聲攪秋風　孫文懿

林中百尺松歳久蒼鱗皵　東坡

養此霜雪根遲遲被鸞鳳吟

七言散句

中有松柏參天長　杜工部

踈松隔水奏笙簧

長松夜落釵千股　韓偓

碧澗蒼松五髯稀　左司

寒松縱老風標在　杳山

澗底松根斸雪腴 東坡

松鳴澗底自風寒 永叔

南窻蕭瑟松聲起憑誰一聽清心耳 太白

陵遷谷變須寒節莫向人間作大夫 羅隱

桃李盛時雖寂寞雪霜多後較青葱 義山

清都衆木總榮芬傳道孤松㝡出羣 張説

濃霜滿徑無紅葉映日高枝有白雲 鄭谷

青山自是清凉國松竹合封瀟洒侯 陸龜蒙

如幢如屏如繡畫似幢似蓋似旌旗 張无盡

誰言五鬣蒼髯面猶作人間兒女心 山谷

若遇風雷須守護恐生頭角忽飛騰 文與可

天公不救斧斤厄野火解憐氷雪姿 東坡

霜子落秋節草破雨錢堆地履梅平 和靖

要有堂堂冠劍叟蒼然十萬甲兵中 張芸叟

月枝地上流雲影風葉天邊過雨聲 王文公

却笑五株喬嶽子肯將直節事羸秦 王逢原

繁聲動蕩潮初上踈影孤圓月正中 君謨

惟有詩家風味在一潭松月伴秋吟 范希文

繞庭數竹饒新笋解帶量松長舊圍 陸放翁

松節焦膏當燭籠凝煙如墨染房櫳 范石湖

且喜卧龍常自在新詩特地報平安 厲小山

客来踏破松梢月鶴向主人頭上飛 陸雲西

半天松暗靈山雨一澗泉飛鷲嶺雲 劉石澗

山童慣懶勞呼喚自拗枯松煮术湯 戴石屏

崆峒山叟笑不語靜聽松風清晝眠　姚嗣宗

五言古詩

欝欝澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英雋沈下僚地勢使之然由來非一朝　左太冲

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正淒慘終歲常端正豈不罹霜雪松柏有本性　劉公幹

青松在東園衆草没其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復為吾生

夢幻間何事繼塵羈 明 淵

古交如真金百煉色不囘今交如暴流倐忽生塵埃我恐君子志化為松栢栽我恐荆棘花秪為小人開傷心復傷心吟上高高臺

亭亭山上松一一生朝陽森森上參天柯條百尺長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低拂地枝榦亦尋常八月白露降槐葉次第黄歳暮滿山雪松色欝青蒼彼如君子心秉操貫氷霜此如小人面變態隨炎涼 香山

近世交道衰青松落顔色人心忌孤直木性隨改易既摧栖日榦未展擎天力終是君子材還須君子識

四松初移時大抵三尺强别来忽三載離立如人長幽色喜秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終焉𫙬觸損得愧千葉黄覽物良嘆息及兹慰凄涼清風為我起洒面若微霜是以送老姿聊待偃蓋張我生無根蔕配爾亦茫茫有情且賦詩事跡尚可忘勿矜千載後慘淡蟠穹蒼　少陵

南軒有孤松柯葉自緜冪清風無閑時瀟洒終日夕陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺 太白

孤松似翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有寸心存時將承雨露 子厚

我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如插秧二年黃茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風波浪響朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑人事多乖忤神物竟渺茫揭來齊安

野夹路鬚髯蒼會開龍蛇窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當拾流肪釡盎百出入皎然散飛霜槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝緑髓丹田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴還故鄉東坡

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一兩過戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎来哉泫然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚

困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇
清陰滿南臺孤根裂山石直幹拂風雷我今百日客養
此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俛仰作詩
寄餘哀東坡
青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自
性得久要為人制頽齡小草有遠志相依在平生醫和
不並世深根且固蔕人言可醫國何用太早計小大材
則殊氣味固相似山谷

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際咿嚘兒女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲

小松如小兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪汁誰將救暍手種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何時及 誠齋

巨松偃翠盖閲世巋獨存頗疑古仙翁藏丹在其根或是結靈藥百尺有伏黿終隨風雷化不死何足言 放翁

人生不自憐坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞山栖亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞

尚蕭瑟彷彿聽嚴瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚漢戰頃洞更勝敗不然六月雨雷電奔百怪三更勢稍斂鐵馬歸入塞孰知從吾遊洗汝胸次隘 於翁

八閩多古松來道蹤復密未嘗識兵火既久蔽雲日蠹茲惰游民深夜腰斧出斫根取脂肪竊資如鬼疾譬諸人刖趾僵仆立可必供君一瞬光灰彼千歲質暴殄聖垂戒樵採官著律徽吏噆雞豚熟視不訶詰登高無遠路巨榦日蕭瑟哀哉暑行人暍死誰與恤 劉後村

簇簇枝葉黃纎纎攢素指桒笠漸依稀短莎還半委清風日夜高凌雲竟何已千載盤老龍脩鱗自兹始古詩

遥望山上松隆冬不能彫願想下遊憩瞻彼萬仞條王凝之妻謝氏

蠶月桒葉清鶯時柳花白淡艷煙雨滋敷芬陽春陌如何秋風起零亂從此始獨有南澗松不逐東流水劉希夷

栽植我手晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得見成隂否人生七十稀香山

勁色不改舊芳心誰與榮清韻動笙竽諧此風中聲 子厚

積雪表明秀寒花助瓏葱幽真夙有慕特以延清風

根為石所蟠枝為風所碎賴我有真心終凌細草輩 吳均

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

沿湖亙里松竹客憶袁公不識炎天熱門深多古風 郭功父

五言八句

人事雖求利憐君意獨真斸將寒澗樹賣與翠樓人瘦

葉幾經雪淡花應上春長安種桃李徒染六街塵 于武陵

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未見紫烟集虛蒙清露沾何當一百丈欹蓋擁高簷 少陵

夜寂松風度魂清客枕寒琴聲傳不盡詩句寫應難驟雨傾瑶砌真珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞 郭功父

十里高松樹松邉屋數間客同終夜話心是一般閒燈色難禁雨秋聲不離山明朝分手後俗事不相關 賈似道

五言排律

偃亞長松樹侵臨小石溪静將流水對髙共逺峰齊翠
蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穏枝棲筆寫
形難似琴偷韻易迷曙天風瑟瑟静坐雨凄凄獨憩依
為舍閒行繞作蹊棟梁君莫採留著伴幽棲香山
丞相當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯
落龍鱗出䙰褷鶴翅迴重隂羅武庫細響静山臺得地
公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐逺泰嶽歲年催轉覺飛
纓謬何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏脫猶依

社星高久照臺後彫應共操無復問良媒 鄭谷夫
雖小天然別難將衆木同侵僧半窻月向客滿襟風枝
拂行苔鶴聲分呌砌蛩 杜荀鶴
菌生枝上雨龍起穴中雷恠影漫溪側寒根纒石囘 石曼卿
城中得此觀不用遠尋幽松影半壇月竹色一簾秋 賈似道

七言古詩

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼童延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪榦偃蓋反走蛟龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風少陵

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絶筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩枝慘裂苔蘚皮屈鐵交加迴高枝

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龎眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一足好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直榦 少陵

人生百歲自古稀松得千年不為老我移雙松苦不早豈望見渠身合抱 王安石

城郭人家歲寒木檜柏森森映華屋青松介僻不入城野性特嫌塵土辱 石曼卿

君愛清江百尺船刀鋸來謀歳寒節千林無葉草根黄蒼髯龍吟送明月山谷

七言絶句

爪葉鱗條龍不盤梳風羃翠一庭寒莫言只是人長短須作浮雲向上看韋孝標小松

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直待凌雲始道高杜荀鶴小松

虬角龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧

豈願爭名爝火間　王安石

道旁松

黄落山川知晚秋小蟲催女獻功裘老松閲世卧雲壑挽著蒼江無萬牛　山谷

偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歳寒材百年根節要老硬将恐奔崖倒石來

故人松枝寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼煙雨猶作人間兒女心

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鎖子骨

不妨隨俗暫嬋娟

露宿泥行草棘中千年春雨養鬚龍如今尺五城南杜欲問東坡學種松 東坡

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如插楊柳明年飛絮作浮萍

高標不畏雪霜侵枉斷孤根出舊林但恐長安無地種人家桃李自成陰 鄭毅夫

翠旌緑纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道旁數松樹

古来老却幾官人 誠齋

修塗殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有涼風颯然起

小松呼舞大松號

松本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹

萬頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴也將青玉瑂釵子

一股釵頭綴兩岐

夾道長松落翠虬一松奇怪獨凌秋兩枝垂地却翻上

活走蒼龍獻翠毬

老人手種一川松為棟為梁似未中只合茅齋聽驅使為公六月喚清風

夾道松枝半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連雲起豈但當年蔽芾棠

一生著數落人先自愛哦松自可憐待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙

彙進羣奸卒名戎萌芽培養自熙豐當時手植留遺愛

只有巖前十八公　曹景建

烟翠松林碧玉灣捲簾渡影動清寒住山未必知山好

却是行人得細看　游受齋

七言八句

下視垂楊拂路塵雙峰石上覆苔紋濃霜滿徑無紅葉

曉日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子落鶴先聞

那堪寂寞悲風起千樹深藏李白墳　鄭谷

森森直幹百餘尋高入青霄不附林萬壑風生成夜響

千山月照桂秋陰豈因土壤栽培力自得乾坤造化心

廊廟之材應見取世無良匠莫相侵 王介甫

萬松誰種已樅樅半嶺蒼雲映此邦露重珠纓蒙翠蓋

風来石齒碎寒江浮空翠竹横南閣倒景扶桑射北窻

坐待夕風傳海嶠重城歸去蹈逢逢 東坡

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同蒼庚氏

亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐氷雪姿

為問幾株能合抱殷勤莫負角弓詩 東坡

風韻颼颼遠更清蒼髯瘦甲聳亭亭連根欲鬬巖巒力一蓋常涵雨露清曾映月明留鶴宿近驚雷霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願挼流膏懈暮齡劉屏山

直氣森森恥屈蟠鐵衣生澁紫麟乾影揺千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚靜緣離石上翠羅高絆入雲端

樂府祖

水龍吟

錢王霸圖成時多應是百年遺樹羞將髙古為渠遮映

魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞算興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧　又見當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來雨露鐵石心腸虬龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿高際怎堪攀附陳龍川

臨江仙

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化艷陽天從来耆舊傳不摶地行仙　昨夜風聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避路只渠賢陳龍川

全芳備祖後集卷十四

全芳備祖後集卷十五　　宋　陳景沂　撰

木部

柏　附檜栝

事實祖

碎録

柏椈也爾雅　柏曰蒼官樊宗師記　荆州厥貢杶榦栝柏禹貢　新甫之柏魯頌　四時常保其青青莊子　大谷倒生之柏與天齊其

長地等其久也抱朴子信松茂而柏悦文選柏葉松身曰檜爾雅有雁翅檜葉如雁翅李德裕記

紀要

魯郡孔子廟有柏二十四株歷漢晉其大合抱土人崇敬之莫敢犯也水經延陵季子解寶劍挂于徐君墓柏樹而去以其心許之也本傳赤松子好食柏實齒落更生列仙傳漢武帝造柏梁臺二十四丈悉以柏香聞數十里本紀漢諸陵皆屬太常有人盜柏者棄市三輔舊事王裒痛父非

命絕世不仕居墓側旦夕至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前柏樹色與他樹不同亦為慘焉本傳朱博為御史大夫府中列柏有烏棲其上世稱曰柏臺史虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園林柏樹數延悉以對由是見知後漢柏谷谷名也漢武帝微行至谷中題曰夾以高原柏林鬱蘙窮是幽暗弗覩陽景述征記李恂遭父母喪六年躬自負土植柏塚下東觀記司徒袁粲見王儉嘆曰宰相之門也栝柏豫章雖小亦有棟梁之器本傳桑道茂家

有柏甚茂曰人居而木蕃者土之盛木盛土衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有發其地者死太和中温造居之發藏鐵而造死異聞錄

田鸞入華山見黄冠師師曰柏葉乃長生藥也教以服食之法後得道朝上真雜說

孤山有陳朝柏二株其一爲人所伐僧志詮作堂其側名曰柏堂東坡有二詩　寇萊公知巴東縣嘗手植雙柏於縣庭至今民比甘棠謂之萊公柏後失火柏與公祠俱焚明年莆陽鄭顗爲令惜公手植乃種凌霄于

下使附榦而上以著公之遺德且慰邦人之去思云燕談

昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉起生葉蟲蝕作字云曾孫病已立後昭帝崩昌邑王被廢迎立宣帝宣帝名病已史

問趙州和尚祖師西來意趙云庭前柏樹子又有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麽這裏是趙州傳燈錄

雜著

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下

而為盛衡風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈于當年庶後彫之可詠齊江夏王修柏賦

賦詠祖

五言散句

松柏轉蕭瑟　青青陵上柏文選

氣壓千丈整　風聲吞萬壑

翠柏深留景杜甫　風霜亦飽經張文潛

松柏本孤立難為桃李顏杜甫

蒼龍轉玉骨黑虎抱金杌 東坡

蛇露根穿嶺龍眠影在潭 晏卿

時人花卉眼誰共歲寒看 余襄公

紫結茱萸實濃熏菡萏香 晏元獻

瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰 東坡

枝撑雲峰斂根入石窟蟠

半空雷電腹未死雪霜心 張少愚

七言散句

錦官城外柏森森 杜甫
為見蟠形似卧龍
逸勢參天不在人 韓忠獻
凛凛節奇霜榦柏 歐陽永叔
樽前柏葉休隨酒鏡裏金花巧耐寒 杜甫
昔托孤根百仞溪何言移植對芳蹊 宋景文
花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤 聖俞
長材天矯堪巨棟老頂縈紆若層盖

不惜以材同失地好留更老共支天　王逢原

更添蒼柏兩三輩相伴高枝作雨聲　陶弼

南墻雙柏天生直材雖未老心千尺　劉原父

托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮　夏英公

道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然　東坡

五言古詩

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已來

時拾流肪未忍殘落子當年誰所種少長與我齒仰視

蒼蒼榦所閲固多矣應見李將軍膽落溫御史 東坡

有柏生崇岡重重狀車盖偃蹇龍虎姿生當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年恨中路顔色壞出非不得地蟠踞亦高大歲寒忍無憑日夜柯葉改丹鳯領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴内客從何方來佇立久吁怪静求元精理浩蕩難倚賴 杜子美

汝陰多老檜處處屯蒼雲池連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應憐

四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣合芝术熏初扶鶴骨立未能龍纒筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞東坡

植檜三尺强已有凌雲氣生世能幾何擬作千歲計衆人拍手笑君子用其意蕭蕭孤竹君忘言理相契名以金石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞巔千丈蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧斤至散為風雨聲密作牛馬蔽陳後山

挺挺凌霜標香實隕平林偶隨樗櫟生不為樵斧侵忽驚黃茅嶺稍出青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手但知覔來禽高懷獨夫子一見捐橐金得知喜不寐贈我意殊深公堂開後閤凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中摧我鸞鶴珍誰知積雨後寒芒曉森森恨我廹歸老不見汝千尋蒼皮護玉骨旦莫視古今何人風雨夜即聽飢龍吟東坡

五言古詩散聯

幽幽太華側老柏如建纛龍皮相排擊翠羽更蕩棹 李賀

植檜三尺强已有凌雲氣人生能幾何擬作千年計 陳後山

歳老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井中人 郭功父

五言八句

庭柏無生意摧殘二十秋暫沾杯水潤已與歳寒謀黃裏青青出愁邊稍稍瘳會看笙鶴下暮雀莫深投

英姿帶枯槁勁節缺和柔物理有興壞人情成去留稍看棲鳥集聊待晚風風秋解道庭前柏何曾識趙州

歲月那更記風霜亦飽經槁乾仍故節潤澤出新青色與江波共聲留靜夜聽輝輝垂重露點點綴流螢後山

用直寧論世名成不待官低枝緣我有偃葢到誰看秀色有新故英姿無暑寒養成千歲質豈慮萬牛難

孤直自新甫何年移禁廷寒枝雪後看清韻月中聽子由

七言古詩

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宫徘徊枝榦郊原古窈窕丹青户牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來才大難為用

杜甫

淮南亭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背北風頷作氷陣聲恐取蛟龍斬天外呼童出屋為我窺摩颭清陰月光碎問誰植之前蔣公得地倐經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛使華令復見公孫太平事業鍾一門祖朝冠帶漸塵土却嗟此檜春長存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉

光大先烈聽簏墳更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊 郭功父

澗底長松風雨寒冈頭老柏顏色悅天生草木具味同

仝盛仝衰見氷雪君莫愛清江百尺船刀鋸来謀歳寒

節千林無葉草根黄蒼髯龍吟送日月 山谷

柏生如拳柳如把同時移根種庭下柏根未活柳已榮

春風飛飛意融冶青條眼看千尺餘踈蔭朦朧乃驚詑 劉原父

强枝抝回信有力高榦復俯交虬拳雷疲風休雲雨去龍蛇鬬此猶鈎纏安分爪牙與尾鬛揺擺舌吻歸之仙 王逢原

君家大檜長八尺根如車輪身弦直壯夫連臂不肯花孤鶴高飛直下立 子由

七言絶句

周遭松檜漫為鄰翠碧婆娑未出羣但願盤根堅似石不憂枝榦不凌雲 郭功父

花開俱密葉經霜老柏喬松氣亦降未遇李聃誰愛惜

柘塘西院碧油幢

當時雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死

如今化作老蒼龍 東坡

吳王池館徧重城野草幽花不記名青蓋一歸無覓處

只留雙檜待昇平

凜然相對敢相欺直幹凌空未要奇根到九泉無曲處

世間惟有蟄龍知

七言八句

晉朝名輩此離羣相對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應憶顧將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世晚來清韻更誰聞 温飛卿

翠雲交榦瘦輪囷嘯雨吟風已百春深蓋屈盤青麈尾老皮張展綠龍鱗惟將寒色資琹興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人 秦韜玉

青幢碧蓋儼天成濕翠濛濛滴畫楹禪客自陪千歲老

遊人時抱一樽傾恥隨桃李春風軟奪盡松篁夜氣清

安得鬼神題巨筆不容左紐獨專名 郭功父

香葉從來耐歲寒幾經真賞駐鳴鑾根通御水龍應蟄

枝觸宫雲鶴更盤 荆公

杉

事實祖

碎録

杉煔也 爾雅 杉木類松而勁直葉附枝生若刺針可以為

船及棺木作柱埋土不朽　本草

賦詠祖

五言散句

擢榦方數尺幽姿已蒼然　韋應物

勁葉森利劒孤莖挺瑞標纔高四五尺勢若干雲霄　香山

七言八句

何代移来得許長想渠歷晉復經唐慣于巖畔諳風雪不與人間作棟梁一室七仙同守護千松萬檜自低昂

向來諸葛祠前柏此木當為伯仲行 潘紫岩

吏散庭空鵲噪簷閑門獨宿夜厭厭似聞梨棗同時種應與杉篁刻日添糟麴有神熏不醉雪霜誇健巧相沾先生坐待清㫖滿空使人生嘆滯淹 子瞻

槐

事實祖

碎録

槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 淮南子 老槐

生火本草樹槐聽其下注槐之言歸也情見歸實也元命苞
守宮槐葉晝聶宵炕注晝聶合而夜舒布爾雅朝士面槐三公位焉　秋取槐檀之火並周禮南唐諺云槐花黄舉子忙

紀要

太公請武王植槐于王門有益者入無益者距以待天下之神也金匱書　齊景公有愛槐令人守之犯槐者死有醉而傷者且加刑勿宥晏子春秋趙宣子屢諫公患之使鉏

麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信遂觸槐而死左傳元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區列槐數百株諸生朔望會市各持其地所出物及經書相互市雍容揖遜論議三輔黄圖梁庾肩吾服槐實年七十餘目看細字鬢皆黒本傳祖士雄廬側有槐先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為孝德里南史吳湊為京兆尹悉樹以槐湊亡行人

指槐而思之唐書貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪先下符牒渭陽縣尉張造曰召伯所憩尚勿剪除先王舊遊豈宜斬伐唐書廣陵王克淵夢著衮衣倚槐樹立問於陽元慎元慎曰三公之祥退而言曰廣陵死矣槐字木旁鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺洛陽記淳于棼家有古槐棼豪飲其下因醉致疾二友扶之卧夢二使曰槐安國奉邀二使指古槐入穴中見國王王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守及寤尋槐下穴洞然明朗

可容一榻有二大蟻又窮一穴直上南枝即南柯郡也異聞錄

王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使符彥卿事坐貶華州祐赴貶時親朋送于都門外謂公曰意公作王溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎即文正公也祐素知其必貴因手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏言行錄

雜著

據文陛而結根曹植槐楓被宸景福殿賦連理而生二榦一心以蕃根本晉虞摯頌龍升南陸火集正陽鼓柯命風振葉致涼王濟

賦詠祖

五言散句

夏槐作雲屯文公　綠槐十二街

滿地槐花秋香山　槐隂凝衆姿

宮槐有秋意　雨餘槐落花

曉日宮槐影 山谷

七言散句

夾道踈槐出老根 韓文公

三株已作熒煌煌 陶弼

槐催舉子看黃花 山谷

風動槐龍舞交翠 東坡

細細槐花暖欲零

綠槐高處一蟬吟

今日獨經歌舞地古槐踈冷夕陽多　趙嘏

六月御溝馳道間青槐花上夏雲山　聖俞

庭槐似識天顔喜舞破清隂作兩龍　東坡

巍巍百尺樓上槐夾樓清密葉已繁　楊内翰

火輪東升又西没倒影參差朝復曛　劉原父

任從葉逐西風去要聽庭寛夜雨聲　張右史

裊裊秋風官舍冷半枝斜日帶歸雅

三公只得三株看閒客清隂滿北窻

槐陰隔暑弄清影荷葉翻風吹遠香　應介山

五言古詩

憶我初來時草木尚衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶

氷雪泊楚岓萬枝同飄零春風都城居初見葉青青花開雖可憐采色不堅久辟如玩氷雪隨執隨去手

隂作官街緑花催舉子黄公家有三樹猶帶鳳池香

七言絶句

毿毿金蕊撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎猶有恨昔年相虐十秋風　鄭谷

雨中妝點望中黄勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙　翁承贊

七言八句

漢家宫殿蔭長槐嫩色葱葱不染埃天使龍旌穿影去勾陳豹尾拂枝來青蟲挂後蜂銜子素月生時桂並栽

我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開

椿

事實祖

碎録

椿有實而葉香可噉本草上古有大椿以八千歲為春秋

賦詠祖

五言古詩

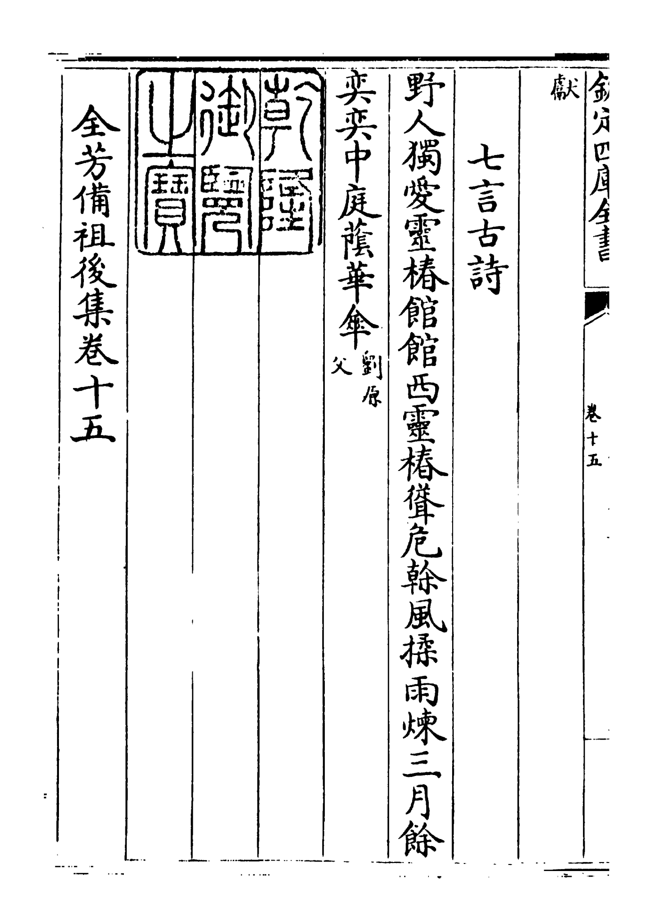
峩峩楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌晏元

獻

七言古詩

野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風揉雨煉三月餘

奕奕中庭蔭華傘 劉原父



全芳備祖後集卷十五

欽定四庫全書　子部

全芳備祖後集卷十六至十八

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

全芳備祖後集卷十六

宋 陳景沂 撰

竹

事實祖

碎録

竹曰青士樊宗師記　揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟箘簵楛禹貢

瞻彼淇澳菉竹猗猗衛風　仲冬取竹箭箭矢竹也說文　如竹箭之有筠貫四時而不改柯易葉禮記　渭川千畝竹其人

與千戸侯等史記東南之美有會稽之竹箭焉爾雅少室之山有大竹堪為釜甑孝經河圖秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海焉漢書江寧縣慈姆山生簫管竹丹陽記竹生花其年便枯竹六十年一易根必結實而枯死實落土復生山海經種竹者用辰日山谷所謂竹須辰日斫筍看上番成是也又用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月便須栽是也又用五月十三日古人謂之醉竹日栽竹多盛茂然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭侯族蕭蕭塵外

姿如能善封殖何必醉中移竹有雌者多笋自根而上生梢一節發者為雄二節發者為雌（仇池筆記）

紀要

昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹于嶰谷而節間長六寸九分而吹之以為黃鐘之宮律之本也（呂氏春秋）黃帝時鳳皇棲梧桐食竹實（外傳）舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即生斑妃死為湘水神（博物志）尚書伏生

以竹簡書之書序殺青者用青竹簡書也劉向別録漢武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪塞河而下淇園之竹漢書蔡邕避難江南宿于柯亭柯亭有觀以竹為椽邕仰而視曰良材也取以為笛音聲卓絶本傳費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中化龍而去本傳晉武帝平吳之後納孫皓宫人並寵之莫知所適乘羊車任其所之所至晏寢宫人乃以竹葉插戶以鹽水灑地而引帝車晉史王子猷時吳中一士大夫家有

好竹欲觀之便造竹下諷嘯良久主人出迎不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之但咏嘯指竹曰何可一日無此君 史

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯咏主人出迎笑欵車騎儀從至方知是袁尹 史

蔣詡舍種竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊 三輔錄

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢 史

明皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧諸王曰父子兄弟相

親當如此竹因號義竹遺事李白與孔巢父韓準裴政張叔祖陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸史王維別墅在輞川地奇勝有竹里館本傳李衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺其寺綱紀每日報竹平安雜俎羅公遠引明皇遊月宮擲一枝竹于空中為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也雜錄潤州甘露寺僧甚者李德裕以方竹杖留贈此竹出大宛國堅實周正節眼四面對出公再鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規員

而漆之矣〔叢談〕黨項剽掠詔鳳翔合河東節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑取竹一箇植舍外遠百步帝囑矢曰黨項歲暴我鄙令我約射竹中則彼當自亡不中我當索天下兵殄之終不以此賊貽子孫憂左右注目帝一發矢竹分矢徹外左右呼萬歲不閱月果敗〔史〕寇萊公貶死于雷詔還葬洛陽過公安民皆迎祭斬竹挿地以挂紙錢焚之竹復生成林邦人神之號曰相公竹因立廟祀之劉貢父王樂道為文刻石以紀其事

雜著

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮有五嶺實繁萌筍苞籜夏多冬鮮根幹將枯花箙乃懸箹必六十箙亦六年篔簹之美爰自崐崙員丘帝竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源篃衛尤勁薄博矢之賢篁任篙笛體特

堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰笆
竹城固是任茷筍既食鬢髮則侵單體虛長各有所育
苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節都曲生多卧土立
則倚木長幾百尋狀若相續質雖合文須膏乃縟厥族
之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝淩羣獨秀篛葺紛
披篔簹射筒䉕箹桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂
洪纖有差相繇既戮厥土維腥三湮斯沮尋竹乃生物
尤世遠畧狀傳名般腸實中與笆相類于用寡宜為筍

殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其榦刃即其杪生於日
南別名為篻百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治
亦曰簩竹厥毒若斯彼之同異人所未知簹與由衙厥
體俱洪圍或累尺簹實衙空南越之居梁柱是供竹之
堪杖莫尚手節磥砢不凡狀若人工豈必蜀壤亦產餘
邦一曰扶老名實緊同䈽䉪二族亦甚相似杷髮枯竹
促節薄齒束物性柔殆同麻枲篁竹所生大抵江東上
密防露下䟽来風連畝接町竦散岡潭雞脛似篁高而

筍脆稀葉稍杪類記黃細狗竹有毛出諸東裔物類詭異于何不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理匀淨筠色潤貞凡今之篪匪兹不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箘簬載籍貢名荆鄙簹亦箘徒概節而短江漢之間謂之為䈥根深耐寒茂彼淇苑篔篠蒼蒼接畛連篁性不畀植必也巖岡踰矢為大出尋稱長物各有用帚之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞踈榦風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管

莫侃亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若
筋色如黄金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色
白薄而曲赤厚而直沅澧所生餘方鮮植簫䈰箶箹
䉤攢柬擢筍于秋冬乃成竹無大無小千萬脩直䉥膜
内膏繡文外艶䈽䈹誕節内實外澤作貢漁陽以供輅
策浮竹亞節虛輭厚肉臨溪覆潦栖雲䕃木淇筍滋肥
可為旨蓄厥性異宜各有所育篭植于宛笿生于蜀細
篠大簜竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生

軌躅赤縣之外焉可詳録臆之筆之匪邁伊矚
之竹記　晉戴凱
竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思建善
不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚
者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹
節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致
者夫如是故號君子人多樹之爲庭實焉貞元十九年
春居易以拔萃選及第授校書郎始于長安求假居處
得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于

亭之東南見叢竹焉枝葉殄瘁無聲無色詢于闞氏之老則曰此相國手植者自相國捐館他人假居于是筐篚者斬焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其間蓁茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤踈其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情于感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人

猶愛惜之封殖之況其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆人嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云白樂天

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載僑土而植新地烟翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹梧桐可以伐琴瑟植查梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜種其間也答曰君子比德於

竹馬原夫本勁節堅不畏霜雪剛也緑葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以成秀義也雖春陽氣旺不與衆木爭榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕡實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成幹進德也及于將用則裂為簡牘于是寫詩書彖象之辭留示百代微此則聖哲之道墜地而不聞矣後世又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之急用也又劃而破之為篾席敷之

於宗廟可以展孝敬截而穴之為篪為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和神人此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未喻故書曰劉氏植竹記

唐劉巖夫

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閱邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階廳其虛中潔烈之操隮助祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下茂翳

俾日光不透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減照四序不正一庭恒昏蚊蟲曹飛雀鷃自遂披圖散帙流覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沈吟良久乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環苯蕁者出之從風而不能自正者去之大而倚者去之翳而曲者去之竅而不能笙簧之用者去之挺而不能栖鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發

屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松柏勁可以凌霜雪密可以泊晴烟疎可以漏霄月嬋娟可玩勁挺不回爾其保之既而芟剪成功繁蕪交盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可觀有清風瀑𢖍之效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美實資科別之功即其地不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之以紀一時之妙廣而述之

劉寬夫 竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至于劍

拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先有成竹于胷中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直寫以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也故凡有見于中而操之不熟者平居自視了然而臨事忽焉喪之豈獨竹乎子由為墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也

而讀書者與之今夫夫子之托於斯竹也而予以為有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予者豈徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素以請者足相躡于其門與可厭之投之地而罵曰吾將以為韈士大夫傳之以為口實及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺予曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韈材當萃于子矣書尾復寫一詩其畧曰擬將一段鵞溪絹掃取寒梢萬尺長予謂

竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦于筆硯願得此絹而已與可無以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺之竹也哉余因而荅其詩曰世間亦有千尋竹月落空庭影許長與可笑曰蘇子辨則辨矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數寸耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十咏篔簹谷其一也余詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中與可

是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可歿于陳州是歲七月七日余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲焉昔曹孟德祭喬公文有車過腹痛之語而予亦載與可疇昔戲笑之言者以見與可與予親厚無間如此也子瞻

濟南李文叔為太學正得于經衢之西輸直于官而居之治其南軒地植竹砌旁而名其堂曰有竹榜諸楝間又為之記于壁率午歸自太學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策

牘為文章如繭抽緒如山蒸雲如泉出流如春至草木發須臾盈卷軸門窻几席婢僕犬馬目前之物有一可指無不論説形容强嘲而故許之以致其欣悦而于竹尤數數也顧其地狹而早天雨榛穢蜘蛛之織河柳兔葵之所交横而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固詔客矣客韈然而笑曰今夫渭川之千畝淇園之林與南山之筿天而蔽日者其大若盃若盂若桐梓之軀其膠漆嵌

巖之上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩墻堵也莫春者春雷隱隱萬筍奮角如犀角作籜解而出碧一日百尺彌望不可以極于時刀斧之取材度徑圍而得之大小齊一西轉笆笮南引江漢浮渭而亂河困束箄屬而下者為筒為竿為屋椽揵菑千丈之笮徧國之藩籬是賴與簫而比於律呂以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以貿米鹽而出之其隣境者竹也夫此人豈知竹之愛脩然而

喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦䩄然而笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田以抵鵲沈為美木而交趾以為槃石𥓓白鷴錦雞山中以醯腊而貴人以百金致茗以為㢸而胡人以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之棊置上自王侯至于百姓庶民宫接而垣比車馬之所騰人氣之所蒸囂塵百里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貪者置圜無隙

況於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則予所以揭之于棟而名之書諸壁而記之翛然而喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏冬夏青青君子之所獨也以夫少爲貴者之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉客唯唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大夫家有好竹欲觀之徑往坐竹下嘯咏良久主

人欲留而不可將出主人閉户因盡歡而返令文叔居有竹文叔嫂亦當洒掃儲具請不速客客將造門坐堂上不去曰竹固拾我之（晁補之）

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趯然如瓊田之鶴阿閣之鸑鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脱帽痛飲談詩論文俗士或疑其異或信其真公叔不知也今年四月予來爲邑于斯吳公叔賓贊洪甫相見説湘中事予盖老且朽病折腰

走堦下非其好也公叔復呼酒濯余之泥塗塵沙夜遇半月在牖户荷風飄然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所予盍為我記之予曰奚而名也公叔曰不聞王子猷之不問主人徑造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊子將為子猷之徑但未知今之主人與昔之主人何如耳公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若来吾便角巾還第誠齋

皮日休與杜甫作詩皆有緑沈語故後人以竹名

綠沈老杜云雨抛金鎖甲苔卧綠沈槍皮日休云一架三百本綠沈森冥冥詩話 唐李益詩云開簾風動竹疑是故人來後人以竹為故人亦猶王子猷以竹為此君

劉禹錫以舊有竹枝歌其歌陋乃作竹枝曲九章由是盛傳于貞元元和間 東坡云竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有深悲者夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意並詩話 翠葆隨風金戞動日謝眺賦詠祖

五言散句

竹深留客處　杜甫　美花多映竹

野外堂依竹　竹日淨暉暉

修竹不受暑　花亞欲移竹

愛竹遺兒書　霜埋雪竹根

種竹交加翠　竹光團野色

叢篁低地碧　竹送清溪月

竹高鳴翡翠　竹細野池幽

秋竹映疎花　竹影金瑣碎 韓退之

窻竹夜鳴秋　竹影掃秋月

嫩籜筠粉暗 歐陽永叔　粉籜春苞解

雪節貫霜根 東坡　解籜呈新緑

作龍還葛水為馬向并州 梁元帝

含風自颭颭負雪亦猗猗 齊虞羲

夜條風淅淅晚葉露凄凄 謝朓

無人賞高節徒自抱貞心 沈約

南條交北葉新筍雜故枝 江洪

萌開籜已垂結葉如成枝 劉孝先

誰能製長笛當為王龍吟

綠竹影參差葳蕤帶曲池 陳賀楯

勿嫌鳳不至終當待聖明 劉孝威

味苦夏蟲避叢卑春鳥疑 杜少陵

為問南溪竹抽梢合過墻

我有江隂竹能令朱夏寒

伐竹者誰子悲歌上雲梯
高節人相重虛心世所知 張九齡
露滌松粉節風摇青玉枝 禹錫
何處聞秋聲蕭蕭北窻下 太白
扶踈多透日零落未成叢 元稹
嫩節留餘籜新叢出舊闌 王維
朝烟生密翠晚影漏餘明 聖俞
竹比君子德猗猗寒更緑 永叔

愛此孤生竹碧葉琅玕柯 聖俞

風梢千纛亂月影萬夫長 東坡

蕭騷寒雨夜敲戛晚風時 杜甫

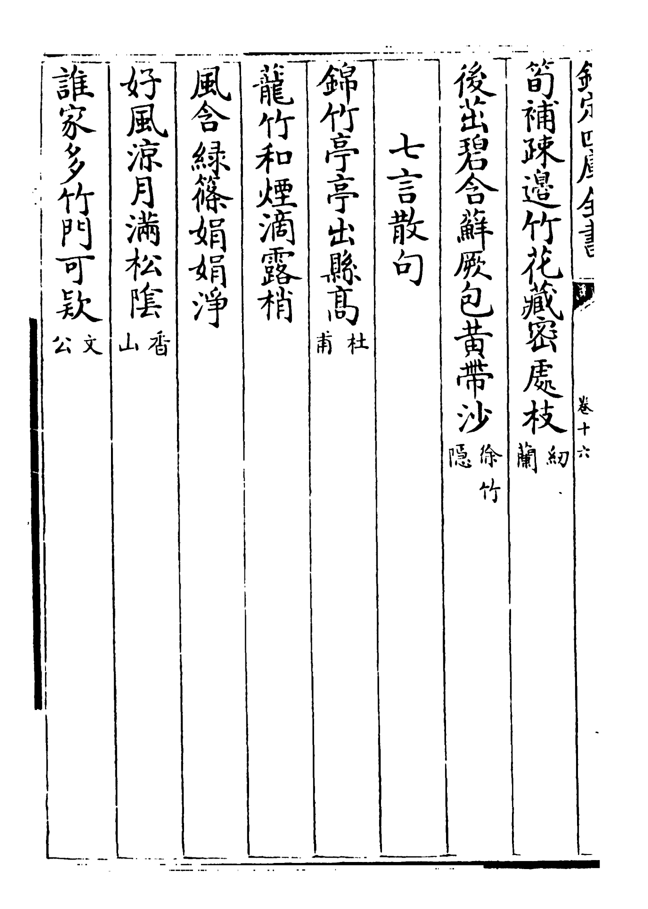
能識凌冬性知有歲寒心 虞世南

逸籜分苦節輕筠抱虛心 柳宗元

叢長傲霜雪根瘦恥泥塗 蘇軾

國節還同我虛心欲待誰 許書

粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺 唐許書



筍補疎邉竹花藏密處枝　紉蘭

後岀碧含鮮厭包黄帶沙　徐竹隱

七言散句

錦竹亭亭岀縣髙　杜甫

龍竹和煙滴露梢

風含緑篠娟娟淨

好風涼月滿松陰　香山

誰家乡竹門可款　文公

千株玉槊攙空立 東坡

醉裏曾看碧玉泉

一林瘦竹吾菟裘

翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空 張正見

寂寞孤燈愁不寐蕭蕭風竹夜窻寒 武元衡

只須伐竹開荒徑柱杖看花聽馬嘶

江深竹淨兩三家多是紅花映白花

子猷去後知音少粉節霜痕漫歲寒 羅隱

此君若欲長相見政事堂前有舊林　許渾
無端種在幽寒處衆鳥嫌寒鳳未知　薛能
祇應更使伶倫見寫盡雌雄雙鳳鳴　宗元
遠愛檀欒碧徑開荷錢乘雨點蒼苔　聖俞
龍孫已見多奇節鳳實新生入翠枝
西園不宿還堪恨辜負夜窻風雨聲　王元之
先出烟姿還雅淡削開龍影起幽蟠　韓忠獻
不雜嚚壓多冷淡飽經霜雪越精神

清風掠地秋先到赤日行天午不知 山谷

寺籬斜夾千梢翠山磴深穿萬籜乾 和靖

數聲野鶴無尋處只在樓西有竹家 趙紫芝

秤停闌檻多栽竹料理陂塘旋放荷 吳皆山

秋聲来處無尋覔只在窻前竹葉間 俞匝溪

踈竹生孫初上坂矮松種子欲凌霄 朱湛廬

五言古詩

筍添南指竹日日成清閟縹節已儲霜黄苞猶掩翠出

闌抽五六當户羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生
巧補林併出疑爭地縱横乍依木爛熳忽無次風枝未
飄吹露粉先含淚何人可移玩清景空瞪視退之
野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍
吟曽未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳彫貞心常自保太白
玆軒最洒落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠
陰涼宴坐踈韻成清歡錦籜裁夏扇玉筍供春盤晴蝸
潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一

日無何須千畒寛 溫公

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更緑京師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閒濯濯生意足幸此供清賞寧辭薦芳醁黄昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿 歐公

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥人俗不可醫旁人笑此言似高還似癡若對

此君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡

野次小崢嶸幽篁相依緑阿童三尺箠御此老觳觫石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘吾竹山谷

今日南風来吹斷庭前竹低昂中音律甲刃紛相觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹亦同猗猗散青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃三徑緑東坡

五言古詩散聯

貞幹障曲砌翠節負寒霜拂牖分雲影臨池待鳳皇唐太

宗

小者截漁竿大者編茅屋勿作篲與箕而今糞土辱 香山

封以梁園土澆之清泉水得此色不移凌空勢方起 許渾

龍鍾生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上叢翠烟雨下微冥 元稹

昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種竹廳前看

慈竹不外長密比青瑶華矛攢有森束玉粒無蹉跎纖

粉妍膩質細瓊支翠柯亭亭霄漢近藹藹雨露多

其誰賞高節祇自保孤根深榦青杠直危梢翠纛翻 宋景

文

梢弱煙纔足筠浮粉未乾花陰照流水迸節犯朱闌

新筍漸盈尺新枝已鋪瓦燕雀勿相驚深沈似隆夏

世皆笑幽獨可不少自貶種竹南軒間亦足以相檢況茲歲華晚衆卉日彫斂清節良自如栽培匪為諂

古寺帶修岡青葱萬竿玉春梢長舊枝夏雨濕新綠 聖俞

晉人逌竹林所以避亂世唐士隱竹溪所以養高致 富文忠

五言絶句

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數十竿　韓文公

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曽来

鵁鶄溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧幹淨落水繋苞香

蒼梧千載後班竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕　劉長卿

蕭蕭凌霜雪濃翠異三湘疎影月移壁寒聲風滿堂　朱文

公

種竹宮墻陰經年但憔悴故園新緑多宿斡轉蒼翠

凛凛氷霜節修修玉雪身便無文與可自有月傳神 誠齋

體方如就矩斡直匪從繩杖有削圓卮提攜先摸稜 放翁

五言八句

緑竹半含籜新梢纔出墻色侵書帙晩陰過酒尊涼雨

洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長 少陵

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人来時

滴枝上露稍沾揩下苔幸當一入幌為拂素琴埃 李益

東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影風來惠好音低枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意墻頭誘我吟 王元之

森然幾竿竹窓窗茂成林半室生清興一窻餘午陰俗物不到眼好書還上心底事忘羇旅此君同此襟 楊盈川

五言近體 附散聯

江西瀟洒地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉旁借響山水共含滋粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺遊遨

曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時　唐許書

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過　朱放

擢翠向人孤潭潭省署虚雨餘秋更晚風月共蕭踈　石曼卿

小桃遮不得深草放教青影射池光冷聲敲鶴夢驚　張忠定

秋來初種竹憔悴不成林復此雪霜晚空驚孤直心如何沾瑞露似欲慰窮陰　劉原父

不求丹鳳食不學景龍吟自有慈仁意相依歲月深潛

符君子道可愧世人心 王逢原

松陰半壇日竹聲一檻秋每番看鶴過疑似有仙遊 賈似道

挺挺霜中節沈沈日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞音 斯菴

七言古體

王師學琴二十年響如清花落澗泉滿堂洗盡琵琶耳

請君停手恐斷絃神人傳書道人命死生貴賤如看鏡

晚知直語獨憎嫵深藏幽寺聽鐘磬有酒如澠客滿門不可一日無此君當時手裁數寸碧聲挾風雨令連雲此君傾盖如故舊骨相奇怪清且秀程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊採薇瘦霜鐘堂上美秋月微風入絃此君説公家周彦筆如椽此君語意當能傳山谷

七言絶句

華軒藹藹他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤少陵

負郭依山一徑深萬竿如束翠沈沈從來愛物多成癖辛苦移家為竹林 李涉

竹裏編茅倚石門竹莖疎處見前村閒眠盡日無人到自有春風為掃門

溪上殘春黄鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窻下不改青陰待我歸 錢起

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤卧偷眼看雲生未生 葛敏修

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娱麄材杜牧真堪笑唤作軍中十萬夫

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子我亦真堂作記人東坡

萬木蕭疎怯歲寒子猷相見喜平安世間寧有揚州鶴休訝平生向食難王梅溪

東風弄巧補殘山一夜吹添玉幾竿半脱錦衣猶半著籜龍未信怯春寒誠齋

一抹輕烟隔小橋新篁揺翠兩三梢惜春不覺歸来晚
花壓重門帶月敲 趙信菴
風竹蕭蕭梧葉黄相思寸寸斷人腸一聲塞管来何處
鴈帶秋聲入故鄉
編茅為屋竹為椽屋上青山屋下泉半掩柴門人不見
老牛將犢傍籬眠 吳履齋
鳳尾森森半已舒玳文滴瀝盡難知虚心不貯相思恨
還作風流向綺疏 方伯謨

盧仝茅屋面桃李杜老草堂依柳梅我欲四時相照映小窻時對此君開　徐竹隱

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意須待秋風粉落時　任斯菴

瘦削嵚崎向小岑分行種竹未成林丁寧莫伐春來筍留與新梢補缺隂　名賢集

一別虞妃去未還愁雲空鎖九疑山世間多少相思淚洒徧修篁染不斑　易元矩

渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根敢受深秋羣木脱獨欺風雨戰黄昏 厲小山

蟄宫驚起两龍角蛟室未呈雙水犀同本君爲分魯衛清風應不愧夷齊 樓攻媿

七言八句

乍見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是筍時蟲蝕痕月送緑陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遥地鳥雀潛来不敢喧 方干

宜煙宜雨又宜風拂水藏村又間松移得蕭騷從遠寺洗來踈淨見前峯侵堦蘚拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒數枝穿翠好相容 鄭谷

借居未定先栽竹為愛踈森與薄陰一日暫無便鄙吝數竿雖少亦蕭森窻間對了添詩料郭外移來費俸金自笑明年何處在虛簷風至且披襟 劉後村

樂府祖

水龍吟

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半翦鳳膺微長玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少　聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窻學弄梁州初徧霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪看使君洗淨蠻風瘴雨作霜天曉 東坡

朝中措

龍孫脫潁破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春風自掩柴門　蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈到琴心三

疊鷓鴣啼傍黄昏 馬古洲

謁金門

西風竹吹入翠煙斜矗紅小闌干知幾曲聲聲敲碧玉

窻下鳳臺銀燭斷夢已驚難續曾伴去年庭下菊夜闌聽雨宿 陳東甫

沁園春

竹馬美哉爰竹者誰曰君子歟向佳山水處築宫一畒好風烟裡種玉千株朝引輕霏夕延涼月此外塵埃一

點無須知道自樂其樂吾愛吾廬　竹之清也何如應
料得詩人情矣乎況滿庭秀色對枯彩筆半窻涼影伴
讀殘書休說龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君試看正
繞坡雲氣似渭川圖嚴三休

全芳備祖後集卷十六